# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства**
**«Хоровое пение»**

Утверждаю
Директор
Н.И. Стубайло
ФИО (подпись)
"30" мая 2019 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **4035-4511,5[1]** | **1976-2173,5** | **2059-2338** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.МИ.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Хор[3] | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.МИ.01.03. | Основы дирижирования[4] | 75 | 50 | | х | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1933** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3711** | **1778** | **1933** | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **44** | **3** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **641** | **263** | **378** | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Постановка голоса/ В.02. Ансамбль/теория музыки | 444 | 263 | | | 181 | 15 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | | | | | 197 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2311** | | | | | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9,5** | **9,5/10** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **4352** | **2041** | **2311** | | | | | **11,5** | **13** | **14** | **14,5** | **16,5** | **17,5** | **18,5/20** | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **50** | **3** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **126** | **-** | **126** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства**
**«Хоровое пение»**

Утверждаю
Директор
Н.И. Стубайло
ФИО (подпись)
"30" мая 2019 г.
МП

Нормативный срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | **Структура и объем ОП** | **4785-5360,5** | **2339-2569,5** | **2446-2791** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4785** | **2339** | **2446** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.МИ.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **3038** | **1532** | **1506** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Хор[3)] | 1481 | 428 | 1053 | | | 2,4…-12, 15, 17 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | 1416 | 1021 | | | 395 | 2-13,15, 17 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.МИ.01.03. | Основы дирижирования[4)] | 141 | 83 | | | 58 | 14-16,17 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 | 1 |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** | **1366** | **576** | **790** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 724 | 296 | | 428 | | 2-11,13- | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 15, 17 | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | 231 | | 10-16, 18 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.ТИМ.02.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | | | | | | | | | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2296** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4404** | **2108** | **2296** | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/ 19** | **19,5** | **22** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **50** | **3** | | | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **740** | **296** | **444** | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Постановка голоса/ В.02. Ансамбль | 543 | 296 | | | 247 | 12,14, 18 | | 0.5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | | | | | 197 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2740** | | | | | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9,5** | **9,5/ 10** | **10,5** | **13** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **5144** | **2404** | **2740** | | | | | **11,5** | **13** | **14** | **14,5** | **16,5** | **17,5** | **18,5/ 20** | **20,5** | **23** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **57** | **3** | | | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **150** | **-** | **150** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 106 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 24 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 14 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 6 | | | | | | | | | | | 2 | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **9** | | | | | | | | | | | | | | | | |