# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области хореографического искусства**
**«Хореографическое творчество»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Н.И. Стубайло
30 мая 2019 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Структура и объем ОП** | **3531,5-4290,5[1]** | **361-592** | **3170,5-3698,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | **3531,5** | **361** | **3170,5** | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство[3]** | **2731** | **65** | **2666** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1188 | | | 1188 | | 5…-15 | 17 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 396 | | | 396 | | 7…-13 | 17 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 757 | | | 757 | | 2,4 …-14 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **625** | **312,5** | **312,5** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 231 | 115,5 | | 115,5 | | 14 | 17 | | | | | | | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2978,5** | | | | | **8** | **8** | **9** | **10** | **11** | **11** | **11** | **11** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3356** | **377,5** | **2978,5** | | | | | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | **12** | **12** | **12** | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **28** | **4** | | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[4)]** | **759** | **181,5** | **577,5** | | | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 313,5 | 181,5 | | | 132 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.04. | Современный танец | 231 | | | 231 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 214,5 | | | 214,5 | | | | | | 0/1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **3556** | | | **30** | **5** | **8** | **9** | **11/12** | **13** | **14** | **13** | **13** | **13** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом** | | **4115** | **559** | **3556** | | | | | **10** | **12** | **12** | **15** | **16** | **16** | **15** | **15** | **13,5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **вариативной части:[5)]** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[6)]** | **166** | **-** | **166** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.03. | Гимнастика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | | **8** | | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **9** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |