УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор
Н.И. Стубайло
ФИО (подпись)
"27" марта 2013 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4511,5[1)]**	**1976-2173,5**	**2059-2338**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор[3)]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования[4)]	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3711**	**1778**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**641**	**263**	**378**													
В.01.	Постановка голоса/ В.02. Ансамбль	444	263			181	15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано					197	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2311**					**7,5**	**8**	**8**	**8**	**9**	**9,5**	**9,5/10**	**10,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4352**	**2041**	**2311**					**11,5**	**13**	**14**	**14,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5/20**	**20,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени[8)]		**8**															

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор
Н.И. Стубайло_____
ФИО (подпись)
"27" марта 2013 г.
МП

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4785-5360,5**	**2339-2569,5**	**2446-2791**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4785**	**2339**	**2446**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**3038**	**1532**	**1506**													
ПО.МИ.01.01.	Хор[3]	1481	428	1053			2,4…-12, 15, 17	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1416	1021			395	2-13,15, 17	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования[4]	141	83			58	14-16,17								0/0,5	0,5	1
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	724	296		428		2-11,13-15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		10-16, 18					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2296**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4404**	**2108**	**2296**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**50**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**740**	**296**	**444**													
В.01.	Постановка голоса/ В.02. Ансамбль	543	296			247	12,14, 18		0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	2
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано					197	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2740**					**7,5**	**8**	**8**	**8**	**9**	**9,5**	**9,5/ 10**	**10,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**5144**	**2404**	**2740**					**11,5**	**13**	**14**	**14,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5/ 20**	**20,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**57**	**3**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**150**	**-**	**150**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			106					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				6											2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени[8)]		**9**															