

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

по учебным предметам
ЖИВОПИСЬ, ЛЕПКА, РИСУНОК

Рязань
2014

Разработчик: преподаватель художественного отделения ДШИ № 3
Жадобина Ирина Валериевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТАМ ЖИВОПИСЬ, ЛЕПКА, РИСУНОК

Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет, обучающихся на художественном отделении. Срок реализации 1 год. Это программа, созданная на основе разработок и серий заданий, опробованных в процессе работы на данном отделении.

Программа рассчитана на 4 занятия в неделю, лепка и рисунок по 1 часу, а живопись 2 часа.

На уроках живописи работа ведется акварелью и гуашью. Вводится начальный курс основ цветоведения: теплые и холодные цвета, основные, составные, дополнительные цвета; светлотность, насыщенность. Работа ведется на формате А-3.

На уроках рисунка материалы, которые мы используем, разнообразны: фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки. Это наиболее интересные и выразительные средства рисунка. Дети знакомятся с выразительностью линий, орнаментом, ритмом, основой композиции.

На уроках скульптуры работа ведется пластилином. Пластилин - замечательный материал, т.к. не имеет определенной формы, обладает пластичностью и мягкостью. Занятия лепкой оставляет приятные ощущения и позволяет расслабиться. Податливость материала делает ее пригодной для создания самых разнообразных изделий. Каждый ребенок ощущает себя мастером. Лепка дает возможность получить тактильные ощущения, а также эстетическое удовлетворение от полученного изделия, а это сближает детей с их чувствами. В процессе работы удается легко проникнуть в потаенные уголки мира ребенка. При этом агрессивные дети находят выход своему раздражению, а неуверенные и боязливые - получают опыт ощущения контроля и владения собой.

При работе с пластилином крайне трудно сделать ошибку. То, что не понравилось, легко исправить, и это привлекает детей.

Эта работа - хороший способ анализировать словесное выражение чувств у детей, которым не достает таких способностей. Дети получают удовлетворение не только от самостоятельной деятельности, но и становятся социально активными: ведут беседы друг с другом, делятся мыслями, чувствами, ощущениями.

Занятия лепкой обладают необыкновенной силой воздействия. Благодаря осязанию и движениям мышц, преодолевающих сопротивление материала, обеспечивается доступ к наиболее глубинным структурам психики и проникновение в них. Именно при работе с пластичными материалами состояние ребенка проявляется

наиболее отчетливо. Идет развитие мелкой моторики рук, что подготавливает ребенка к предстоящему обучению в школе.

Для создания эмоционально-приятной обстановки на уроках используется зрительный ряд (методические пособия, репродукции с картин художников, поэтапное рисование учителем работы), литература, музыка. Занятия проходят в игровой форме, материал подается легко и непринужденно. Педагог старается объяснять на своей работе или на доске тему урока, не касаясь своей рукой работы ребенка.

Срок реализации учебного предмета

Продолжительность занятий 40 мин. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 год обучения – по 4 часа в неделю
- Живопись - 2 часа в неделю;
- Рисунок - 1 час в неделю;
- Лепка - 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 64 часа, «Лепка» -32 часа, «Рисунок» - 32 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями

о основах изобразительной деятельности, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- развитие интереса к основам изобразительной деятельности;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с образцами высокого искусства;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление изобразительного языка;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

К концу обучения ребенок должен знать и уметь: самостоятельно организовывать свое рабочее место; знать понятия рисунок и живопись; правильно работать кистью; передавать светлотную разницу; вписывать изображение в формат листа; чувствовать и эмоционально переживать явления и предметы окружающего мира; изучить цвета спектра и научиться различать оттенки цвета, знать холодные и теплые цвета; различать хроматические от ахроматических цветов ; научиться передавать настроение выразительными средствами рисунка (живописи). Владеть разнообразными приемами лепки.

Живопись

Тематический план.

1 полугодие

№ задания	Темы занятий	Часы
1.	Цвета спектра	2ч.
2.	Теплые и холодные цвета	8ч.
3.	Основные и составные цвета	8ч.
4.	Дополнительные цвета	8ч.
5.	Хроматические цвета	6ч.
Итого:		32ч.

2 полугодие

1.	Ахроматические цвета	4ч.
2.	Цвет как средство выражения	8ч.
3.	Пространственное смешение цветов	4 ч.
4.	Локальный цвет	4ч
5.	Светлота и насыщенность цвета	8ч
6.	Портрет	4ч.
Итого:		32ч.
Всего в год:		64ч.

Урок №1

Спектр. Знакомство с цветовым спектром начинаем с радуги. Запоминаем последовательность цветов, используя поговорку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Задание: изобразить радужный мостик, по которому едут автомобили.

Цель: изучить цвета спектра и их последовательность.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Урок №2

Теплые цвета: красные, желтые, оранжевые и все цвета, в которых присутствует хотя бы частичка этих цветов. Теплые цвета напоминают цвет солнца, огня, того, что в природе дает тепло.

Задание: нарисовать «Жар-птицу», используя как можно больше теплых цветов.

Цель: изучить теплые цвета.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Урок №3

Холодные цвета: синие, голубые, зеленые, сине-фиолетовые, сине-зеленые и цвета которые можно получить от смешения с этими цветами. Холодные цвета ассоциируются с чем-то холодным - льдом, снегом, водой, лунным светом и т.д.

Задание: нарисовать «Замок снежной королевы», используя как можно больше холодных цветов.

Цель: изучить холодные цвета.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Урок №4,5

Теплые и холодные цвета. Закрепление знаний.

Задание: нарисовать «Подводный мир», изобразить морских обитателей теплыми цветами, а море вокруг холодными цветами. Для изображения прозрачности воды используем акварель.

Цель: повторить холодные и теплые цвета. Научиться работать приемом акварельной заливки, сравнить с техникой гуаши.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, акварель, кисти, бумага.

Урок №6,7

Основные и составные цвета. Изучаем основные цвета - это красный, синий и желтый. Они называются так, потому что составляют основу для всех остальных цветов, которые получаются в результате смешения этих цветов между собой поочередно. Получившиеся, цвета называются составными.

Задание: нарисовать «Осенний лес», используя только основные цвета и белила, используя как можно больше оттенков.

Цель: изучить основные и составные цвета. Научиться смешивать цвета, получая другие цвета и оттенки.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №8,9

Основные и составные цвета. Закрепление знаний.

Задание: нарисовать «Летний букет», используя только основные цвета и белила, используя как можно больше оттенков.

Цель: повторить основные и составные цвета. Закрепить навыки работы с техникой гуаши, смешение красок и получение новых цветов и оттенков.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №10,11

Дополнительные цвета нам позволяют добиться ощущения особой яркости цветов. Определить пары цветов, условно называемые дополнительными, легко. Для этого необходимо провести диаметр через середину спектра. Если конец диаметра будет находиться в желтом цвете, то противоположный конец пройдет через фиолетовый цвет. Напротив синего расположен оранжевый, красного - зеленый и т.д.

Задание: нарисовать «Клоунов», используя в их костюмах пары дополнительных цветов.

Цель: изучить понятие дополнительные цвета. Добиться цветового контраста, найдя в спектре пары дополнительных цветов.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага

Урок №12,13

Дополнительные цвета. Закрепление знаний.

Задание: нарисовать «Космос», используя акварельную краску, приемом заливки делаем небо в холодной гамме. Планеты изображаем дополнительными цветами.

Цель: повторить понятие дополнительные цвета. Добиться цветового контраста, найдя в спектре пары дополнительных цветов. Закрепить навык приемом акварельной заливки и техники работы гуашью

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, акварель, кисти, бумага

Урок №14,15,16

Ощущение цвета возникает только тогда, когда в глаза попадают лучи света. Хроматические цвета - все цвета, кроме черного, белого и серых, то есть красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, малиновый, бирюзовый и т.д.

Но если белый, черный или серый цвета имеют оттенок, то они будут являться хроматическими цветами.

Задание: используя хроматические цвета изобразить новогодний хоровод.

Цель: изучить понятие хроматические цвета. Закрепить навык работы в технике гуашию.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №17,18

В темноте не видно цветов. Ахроматические цвета - это черный, белый и все серые (от самого темного до самого светлого). Их называют также нейтральными цветами.

Но если белый, черный или серый цвета имеют оттенок, то они будут являться хроматическими цветами.

Задание: используя ахроматические цвета изобразить «Страшилки».

Цель: изучить понятие ахроматические цвета. Закрепить навык работы в технике гуашию.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №19,20

Эмоциональное восприятие цветов человеком не случайно, оно обусловлено как непосредственным влиянием на организм человека, так и его ассоциациями. Роль цвета велика. Например, красный цвет означает торжественность, величие, также он "ассоциируется с пламенем, кровью, борьбой; черный - горем, смертью, печалью; белый - чистотой, невинностью; зеленый - добротой, покоем, умиротворенностью; синий – холодом и т. д.

Задание: изобразить дерущихся петухов, подчеркивая напряженность ситуации красным и черным цветами.

Цель: изучить эмоциональную роль цвета. Влияние его на чувства человека.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №21,22

Эмоциональное восприятие цветов. Закрепление знаний.

Задание: изобразить грустного ослика, окрасив его в символический, а не реальный цвет.

Цель: изучить ассоциации чувств человека с теми или иными цветами или их соотношениями.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №23,24

Пространственное смешение цветов. Если посмотреть на небольшие пятна, цвета касающиеся друг друга на некотором расстоянии, то эти пятна будут выглядеть как одно сплошное пятно. Оно будет иметь цвет, полученный от смешения цветов мелких участков.

Задание: изобразить улицу с домами, из мелких мазочков- «кирпичиков». У каждого дома кирпичики разных оттенков одного цвета.

Цель: изучить понятие пространственного смешение цветов.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №25,26

Если посмотреть на предметы можно легко определить их цвета: снег - белый; трава - зеленая; апельсин - оранжевый и т.д. Все это локальные цвета, т.е. основные цвета какого-либо предмета без учета внешних влияний

Задание: изобразить натюрморт из фруктов используя локальные цвета предметов.

Цель: изучить понятие локального цвета, а также жанра живописи натюрморт.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №27,28

Светлотность и насыщенность цвета. Если в какой-либо цвет добавить серую краску, цвет станет меркнуть, изменится его насыщенность. Цвет, смешанный с белой, черной, серой краской, становится приглушенным. В приглушенных, цветах есть свои выразительные свойства. Если к какой либо краске добавить черную. то цвет станет мрачным, опасным, как грозовые тучи .А если соединить яркий цвет с белой краской, он станет нежным, ласковым или грустным.

Задание: изобразить овец пасущихся на лугу. В каждый цвет добавлять белила, добиться тем самым нежного звучания.

Цель: изучить понятие светлотности и насыщенности цвета.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №29,30

Светлотность и насыщенность цвета. Закрепление знаний.

Задание: изобразить зимний снежный пейзаж. Использовать разные оттенки белого цвета.

Цель: повторить понятие светлотности и насыщенности цвета.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Урок №31,32

Портрет - изображение конкретного человека с неповторимым обликом и характером.

Художник должен уметь вглядываться в черты, подмечать особенности.

Задание: изобразить по памяти портрет знакомого человека ("Мой друг", "Мама").

Цель: познакомиться с жанром портрета.

Материалы: карандаш, стерка, гуашь, кисти, бумага.

Рисунок

Тематический план

1 полугодье

№ задания	Темы занятий	Часы
1.	Выразительная линия.	4ч
2.	Форма	3ч.
3.	Многообразие форм	3ч.
4.	Штрих	3ч.
5.	Фактура	3ч.
Итого:		16ч.
2 полугодье		
1.	Симметрия	2ч.
2.	Узор	3ч.
3.	Ритм	3ч.
4.	Образ	6ч.
5.	Ассоциации форм	2ч.
Итого:		16ч.
Всего в год:		32ч.

Урок №1,2

Выразительная линия. Линия - это главное выразительное средство рисунка. Она бывает тонкой, изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатистой. Множество графических материалов позволяют делать линии предельно разнообразными. Сплетаясь, линия создает многообразие форм.

Задание: изобразить лебедя плывущего по волнам.

Цель: изучить понятие линия, и ее возможностей.

Материалы: карандаш, стерка, фломастеры, бумага.

Урок №3,4

Выразительная линия. Повторение.

Задание: изобразить медузу в море. Добиться красивых изгибов щупальцев медузы, водорослей и волн моря.

Цель: закрепить знания о понятие линия, и ее возможностей.

Материалы: карандаш, стерка, фломастеры, бумага.

Урок №5,6,7

Форма передает характерные особенности предмета и делает его узнаваемым. Все зрительно воспринимаемые признаки важны: геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень. Это все что делает один предмет не похожим на другой. Поэтому нас окружает большое разнообразие форм.

Задание: изобразить жирафа, разделить его на «пазлы» закрасить каждый кусочек своим цветом.

Цель: познакомиться с понятием форма.

Материалы: фломастеры, карандаш, стерка, бумага.

Урок №8,9,10

Формы всех предметов можно превратить в геометрические элементы. Наше сознание

устремлено отыскать порядок и простоту в окружающих нас разнообразных предметах. Мы непроизвольно выявляем сходство или отличия форм, рисуемых предметов от натуральных.

Задание: изобразить циркового слона жонглирующего разноцветными шарами.

Цель: закрепить знания понятия форма.

Материалы: карандаши цветные, стерка, бумага.

Урок №11,12,13

Для того чтобы легко писать, сначала люди учатся рисовать разные закорючки, затем выводят буквы, а после пишут, не заостряя внимание на том, как это делается, а лишь на том, что мы пишут. В рисунке есть своей алфавит, который следует выучить. Для этого необходимо исполнить целую серию разнообразных штрихов: прямых, круговых, параллельных и перекрестных, волнистых и спиральных.

Задание: изобразить «Избушку на курьих ножках» заштриховать каждое бревно по форме.

Цель: повторить что такое штрих и как его возможности.

Материалы: карандаши цветные, стерка, бумага.

Урок №14,15,16

Выполняя рисунок, художник стремится передать фактуру материалов. Камень, дерево, вода, листва, трава, пух - все они имеют разную фактуру. Камень должен выглядеть тяжелым и прочным, вода - зеркальной и прозрачной, пух - легкий и мягкий. Но правил передачи фактуры не существует, художники добиваются ее экспериментируя с материалами и техникой, тщательно изучая и наблюдая натуру

Задание: изобразить зайчика, создать с помощью штрихов фактуру шерстки.

Цель: узнать что такое фактура и как ее исполнить.

Материалы: карандаш, восковые мелки цветные, стерка, бумага.

Урок №17,18

Если композиция симметрична, то ее стороны, относительно центра, одинаковы.

Задание: изобразить бабочку, стараемся добиться равновесия в композиции. Украшаем крылья бабочки узорами.

Цель: познакомиться с понятием симметрии.

Материалы: карандаш, фломастеры, стерка, бумага.

Урок №19,20,21

Главным учителем художника является природа. Изображая узоры, художник подсматривает у природы ее разнообразие форм, но не копирует ее слепо, а преобразует своей фантазией. Красота паутины, снежинок, морозных узоров на стекле, цветов все это может дать толчок к воображению и созданию узоров.

Задание: изобразить русскую красавицу, в национальном костюме. Украсить одежду узорами с помощью ритмической организации изображения способом повторения и группировки элементов.

Цель: познакомиться с понятием узор и ритм.

Материалы: карандаш, фломастеры, стерка, бумага.

Урок №22,23,24

Одним из важнейших выразительных средств композиции является ритм - это чередование элементов в определенной последовательности. Он может быть показан с помощью линий, цвета, формы, света и тени, контрастов. Невозможно представить себе произведения народного и декоративно-прикладного искусства без ритма. Ведь все орнаменты сделаны по принципу чередования элементов.

Задание: изобразить черепаху с городом на панцире. Украсить панцирь узорами с помощью ритмической организации изображения способом повторения и группировки элементов.

Цель: закрепить знания о понятие узор и ритм.

Материалы: карандаш, фломастеры, стерка, бумага.

Урок №25,26,27

Образ это главная цель которую преследует любое искусство. Порой не достаточно точно изобразить что либо чтобы получить образ нужно "вдохнуть в рисунок жизнь". Например, можно представить старое большое дерево с бороздками и выступающими из земли корнями, с дуплом и корявыми сучками в образе старика или иву - в образе девицы-красавицы, печальной и задумчивой.

Задание: изобразить образ дерева. Нарисовать его фактуру.

Цель: развить образное мышление, наблюдательности и воображения.

Материалы: карандаш, фломастеры, стерка, бумага

Урок №28,29,30

Образ. Повторение

Задание: изобразить «Паровозик из Ромашково», создать добрый образ.

Цель: развить образное мышление, наблюдательности и воображения.

Материалы: карандаши цветные, стерка, бумага.

Урок №31,32

Нас окружает большое множество вещей имеющих схожую форму.

Например, арбуз напоминает нам мячик, елка - пирамиду, летящая птица - самолет, кит - вертолет и т. д.

Задание: изобразить облака похожих на разных животных.

Цель: развить образное мышление, наблюдательности и воображения.

Материалы: пастель, карандаш, стерка, бумага.

Нас окружает большое множество вещей имеющих схожую форму.

Например, арбуз напоминает нам мячик, елка - пирамиду, летящая птица - самолет, кит - вертолет и т. д.

Задание: изобразить облака похожих на разных животных.

Цель: развить образное мышление, наблюдательности и воображения.

Материалы: пастель, карандаш, стерка, бумага.

ЛЕПКА

Темагический план

1 полугодье

№ задания	Темы занятий	Часы
1.	Лепка фигур из простых форм.	4ч.
2.	Лепка фигур из сложного набора форм	7ч.
3.	Лепка фигур жгутовым методом	5ч.
Итого:		16ч.
2 полугодье		
1.	Пластовая композиция	3ч.
2.	Лепка из целого куска методом вытягивания	3ч.
3.	Лепка методом обрубки	3ч.
4.	Создание образа	5ч.
5.	Динамическая композиция	2ч.
Итого:		16ч.
Всего в год:		32ч.

Урок №1

Задание: лепим «Снежного человечка» из шариков разного цвета и размера.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить простые формы.

Материалы: пластилин.

Урок №2

Задание: «Кролик» лепка из различных по размеру кругов.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить простые формы.

Материалы: пластилин.

Урок №3

Задание: лепим «Жирафа» из цилиндров различного размера, по верх фигуры выкладываем узоры.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить простые формы.

Материалы: пластилин.

Урок №4

Задание: лепим «Елочку» из каплевидных фигурок различного размера, украшаем деревцо шариками.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить простые формы.

Материалы: пластилин.

Урок №5

Задание: лепим «Божью коровку» из шаров разного размера и нескольких жгутиков.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить разнообразные формы и комбинировать их.

Материалы: пластилин.

Урок №6

Задание: лепим «Поросенок» из шарика и нескольких цилиндров. Ушки вырезаем из пластинки пластилина стекой.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить разнообразные формы и комбинировать их.

Материалы: пластилин.

Урок №7

Задание: лепим «Попугая» из шариков нескольких каплевидных фигурок и жгутиков.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить разнообразные формы и комбинировать их.

Материалы: пластилин.

Урок №8

Задание: лепим «Черепашу» с панцирем из расплющенного шара, лапами- цилиндрами, головой- шаром. Наносим на панцирь узоры путем продавливания стекой, колпачками и др.

Цель: учимся лепить простые формы, контролировать нажим стекой, развитие воображения.

Материалы: пластилин.

Урок №9

Задание: лепим «Слона» из разных по форме частей. Украшаем слона попоной, вылепленной из разноцветных жгутов и составленных в узор.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить разнообразные формы и комбинировать их.

Материалы: пластилин.

Урок №10

Задание: «Такса» лепим простые формы и составляем из них сложную фигуру.

Цель: развитие навыков формообразования и конструктивных способностей. Материалы: пластилин.

Материалы: пластилин.

Урок №11

Задание: лепим «Лося» из нескольких фигурок каплевидной формы. Ушки и рога вырезаем из пластинки пластилина стекой.

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином. Выработка необходимых навыков. Учимся лепить разнообразные формы и комбинировать их.

Материалы: пластилин.

Урок №12

Задание: «Цветок и бабочка» лепка способом спирального наращивания пластилиновых жгутов.

Цель: знакомство с техникой жгутовой лепки, понятием симметрии.

Материалы: пластилин.

Урок №13

Задание: лепим «Вазочку» методом спирального наращивания жгутов.

Цель: знакомство с техникой жгутовой лепки, понятием симметрии.

Материалы: пластилин.

Урок №14

Задание: «Барыня» - эта фигура состоит из сложного набора форм. Юбку делаем методом спирального наращивания жгутов. Введения понятия «пропорция». Украшаем узорами.

Цель: сочетание форм, понятие пропорции, развитие воображения.

Материалы: пластилин.

Урок №15

Задание: лепим «корзиночку» методом переплетения жгутов.

Цель: знакомство с техникой жгутовой лепки, понятием симметрии.

Материалы: пластилин.

Урок №16

Задание: «Овечка» - эта фигура состоит из сложного набора форм. Лепим ее из «колбасок», цилиндров, «капелек». «Шерстку» овечки делаем из спиральками скрученных жгутиков, разного цвета.

Цель: сочетание форм, понятие пропорции, развитие воображения.

Материалы: пластилин.

Урок №17

Задание: пластовая композиция «Избушка» выложенная на картоне из жгутиков «бревнышек».

Украшаем узорами. Во круг дома создаем среду.

Цель: знакомство с понятием рельефа, освоение заданного формата.

Материалы: пластилин.

Урок №18

Задание: пластовая композиция «Аквариум». Выкладываем на картоне круглой формы из жгутиков, шариков, пластинок рыбок, камушки, ракушки, водоросли.

Цель: знакомство с понятием рельефа, освоение заданного формата.

Материалы: пластилин.

Урок №19

Задание: «Медаль» композиция в заданном формате на свободную тему.

Цель: знакомство с видами рельефа, стилизация формы, освоение заданного формата.

Материалы: пластилин

Урок №20

Задание: лепим «Петушка» методом вытягивания. Украшаем фигурку узорами, продавленными стекой.

Цель: знакомство с методом вытягивания, стилизация формы, декоративность.

Материалы: пластилин

Урок №21

Задание: лепим «Крокодила» методом вытягивания из цельного куска, на спине до кончика хвоста делаем защипы, имитируя кожу.

Цель: знакомство с методом вытягивания, имитация фактуры.

Материалы: пластилин

Урок №22

Задание: лепим «Птицу - счастья» методом вытягивания из цельного куска, украшаем фигурку узорами, продавленными стекой.

Цель: знакомство с методом вытягивания, стилизация формы, декоративность.

Материалы: пластилин

Урок №23

Задание: лепим «Робота» методом обрубковки, ножиком или стекой как бы обрубая лишний пластилин, отделяя его от общей массы, куска и выравнивая края изделия.

Цель: освоение метода обрубковки, развитие воображения.

Материалы: пластилин

Урок №24

Задание: лепим методом обрубковки «Торт» в последовательности от крупной формы к более мелким.

Цель: освоение метода обрубковки, развитие воображения.

Материалы: пластилин

Урок №25

Задание: «Парусник» лепим методом обрубковки, нарезаем детали стекой.

Цель: развитие конструктивных способностей и фантазии.

Материалы: пластилин

Урок №26

Задание: «Ангел» лепим, используя приобретенные знания и навыки.

Цель: создание образа, синтез полученных знаний и умений, развитие фантазии.

Материалы: пластилин

Урок №27

Задание: «Леший» лепим любыми известными способами.

Материалы: пластилин

Цель: создание образа, поиск путей взаимодействия различных приемов лепки.

Урок №28

Задание: «Снежная королева» лепим фигурку сказочного героя, создаем образ человека из льда, из острых угловатых фигур.

Цель: создание образа, синтез полученных знаний и умений, развитие фантазии.

Материалы: пластилин

Урок №29

Задание: «Медведь» лепим фигуру, создавая образ неуклюжего животного.

Цель: создание образа, синтез полученных знаний и умений, по памяти передать характерные черты и позу.

Материалы: пластилин

Урок №30

Задание: «Колдунья» изображаем злого сказочного персонажа.

Цель: создание образа, передача характера героя.

Материалы: пластилин

Урок №31

Задание: «Олень» лепим фигуру в движении.

Цель: добиться динамики в композиции.

Материалы: пластилин

Урок №32

Задание: «Всадник» лепим динамичную композицию.

Цель: добиться динамики в композиции, сочетание фигур.

Материалы: пластилин

Список литературы.

- 1.Алексеев С. С. О цвете и красках. М.-Л.,1949.
- 2.Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. - М., 1985.
- 3.Беда Г. В. Тоновые и цветовые отношения в живописи. -М., 1964.
- 4.Дейнека А. Учитесь рисовать.М.,1961.
- 5.Живопись \Сост. Шитов А. А., Ларионов В. Н. -М.: Просвещение, 1995.
- 6.Полный курс живописи и рисунка\Под ред. Воргановой О.- Санкт.-Петербург.,1994.
- 7.Рисунок и живопись\ Сост. Секачева А. В.,Чуйкина А. М.- М.,1983.
- 8.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: В4 ч.- Обнинск: Титул, 1996.
- 9.Школа изобразительного искусства: Сб.ст В 10 вып. -М., 1960-1988.
- 10.Юон К. О.О живописи. М.,1937.