УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры
администрации города Рязани
_____ О.Н. Голева
«___»_____ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
_____ Ю.В. Поченкова
«__1__»__09__ 20_22_г.

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3093-3819[1]**	**328-559**	**2765-3260**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[3]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5…	6			6	5	5	5	5	5

							-15	… -14									
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7… -13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4 … -14		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**									
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**692**	**181,5**	**510,5**													
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	312,5	181,5			131	16		1	1	1	1					
В.04.	Современный танец	198			198						1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	181,5			181,5						0,5	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3109,5**			**30**	**8**	**9**	**9**	**11,5**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3619**	**509,5**	**3109,5**					**10**	**12**	**12**	**15**	**16**	**16**	**15**	**15**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**								

К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				**8**										4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	